

Considera-se como prioritário:

- ⇒ Divulgação da obra de Mário Botas;
- ⇒ Abertura das instalações da Sede da FMB e do Museu Mário Botas;
- ⇒ Apetrechamento do edifício: mobiliário, meios informáticos, etc.
- ⇒ Estabelecimento de parcerias, protocolos, mecenatos e patrocínios como fontes de receita.

Edifício-Sede e Museu

- (a) Ultime o Projecto de Segurança Contra Incêndios em Edifícios com alteração do sistema de desenfumagem
- (b) Obter a licença de utilização
- (c) Inauguração da Sede e do Museu Mário Botas

Gestão e organização

- (d) Inventariar e catalogar o espólio de Mário Botas
- (e) Estabelecer protocolos com organizações e entidades do domínio das artes e da cultura

A. Promoção e divulgação

- (f) Reedições de *O Senhor Custódio*, texto de Raul Brandão manuscrito pelo pintor, com pinturas suas alusivas ao texto e de *Spleen*, conjunto de cinquenta e uma aguarelas de Mário Botas, relacionadas com os 50 «*petits poèmes en prose*» de Charles Baudelaire (*Le Spleen de Paris*).
- (g) Estabelecimento de protocolos com organizações e entidades do domínio das artes e da cultura

Recursos financeiros

- (h) Recorrer a programas de financiamento nacional e internacional (domínios científico e cultural)
- (i) Parcerias e angariação de mecenatos e patrocínios

Aprovado pelo Conselho de Administração em 12 de Junho de 2020