

A PLANO DE ACTIVIDADES PARA 2020

Do Plano de actividades aprovado constavam actividades destinadas a cumprir algumas das “Orientações estratégicas” aprovadas:

- *Inauguração das instalações da Fundação e do Museu Mário Botas*
- *Divulgação da obra de Mário Botas*
- *Organização e catalogação do espólio de Mário Botas*
- *Obtenção de fontes de financiamento*

B ACTIVIDADES CONSIDERADAS

B.1 ABERTURA DO MUSEU E SEDE DA FMB

Ainda que estivesse prevista a sua concretização no ano de 2020, tal objectivo não foi conseguido, porque prosseguiram os trabalhos de acabamento com vista à criação de condições para obter a licença de utilização. Foi também apresentado novo Projecto e Programa de Segurança Contra Incêndios à ANEPC, por força das alterações legislativas dos últimos anos.

B.2 DIVULGAÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

B.2.1 EDIÇÕES

No ano de 2020 reforçaram-se as dificuldades de edição de *O Senhor Custódio*, texto de Raul Brandão manuscrito pelo pintor, com pinturas suas alusivas ao texto e da obra *Spleen*, conjunto de cinquenta aguarelas de Mário Botas, relacionadas com os 50 «*petits poèmes en prose*» de Charles Baudelaire (*Le Spleen de Paris*) e outra que serve de capa do ciclo, bem como os textos originais e respectivas traduções em português e textos sobre o pintor e sobre o escritor.

B.2.2 DISPONIBILIDADE DE ACESSO À OBRA DO PINTOR

A FMB autorizou a reprodução de desenhos de Mário Botas com vista a ilustrar publicações, livros e revistas, editados em Portugal.

A FMB disponibilizou o espólio de Mário Botas para exposições e para actividades de investigação científica, nomeadamente apoio a investigação e teses de mestrado.

B.2.3 EXPOSIÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

Prosseguiram os contactos com a Direcção da Sociedade Nacional de Belas Artes com vista a realizar uma exposição temática de obras do pintor em um dos espaços da SNBA em Lisboa.

B.3 PARCERIAS E PROTOCOLOS

A FMB mantém protocolos com o Centro Cultural de Belém, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Oriente e Câmara Municipal da Nazaré.

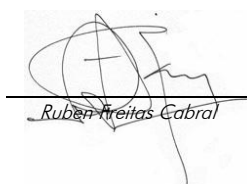
B.4 ORGANIZAÇÃO DO ESPÓLIO DE MÁRIO BOTAS

O CA admitiu funcionaria com vista à catalogação e criação de base de dados das obras literárias do espólio do pintor. Como relevante refere-se que a pessoa destacada para o efeito se encontrava a exercer funções administrativas a meio-tempo e como trabalho final disponibilizou um ficheiro protegido no formato Excel, tendo-se recusado a fornecer a palavra-passe de acesso à edição. No fim do contrato apresentou proposta para prosseguir o trabalho de catalogação do espólio, com exigência de aumento significativo do vencimento a receber. O CA recusou a sua continuidade de funções.

B.5 OBTENÇÃO DE FONTES DE FINANCIAMENTO

Não foi obtido qualquer financiamento.

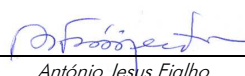
-Aprovado pelo CA em 2020-12-31



Ruben Freitas Cabral



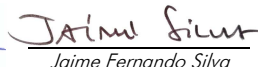
José Manuel de Vasconcelos



António Jesus Fialho



José António Ramalhal Lopes



Jaime Fernando Silva