

A PLANO DE ACTIVIDADES PARA 2021

Do Plano de actividades aprovado constavam actividades destinadas a cumprir algumas das "Orientações estratégicas" aprovadas:

- *Inauguração das instalações da Fundação e do Museu Mário Botas*
- *Divulgação da obra de Mário Botas*
- *Organização e catalogação do espólio de Mário Botas*
- *Obtenção de fontes de financiamento*

B ACTIVIDADES CONSIDERADAS

B.1 ABERTURA DO MUSEU E SEDE DA FMB

Ainda que estivesse prevista a sua concretização no ano de 2021, tal objectivo não foi conseguido, porque prosseguiram os trabalhos de acabamento com vista à criação de condições para obter a licença de utilização. Foi também apresentado novo Projecto e Programa de Segurança Contra Incêndios à ANEPC, por força das alterações legislativas dos últimos anos.

B.2 DIVULGAÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

B.2.1 EDIÇÕES

No ano de 2020 mantiveram-se as dificuldades de repromover edições de obras já editadas com desenhos de Mário Botas, com realce para a reedição de *O Senhor Custódio*, com texto de Raul Brandão manuscrito pelo pintor, pinturas suas alusivas ao texto e da obra *Spleen*, conjunto de cinquenta aguarelas de Mário Botas, relacionadas com os 50 «*petits poèmes en prose*» de Charles Baudelaire (*Le Spleen de Paris*) e outra que serve de capa do ciclo, bem como os textos originais e respectivas traduções em português e textos sobre o pintor e sobre o escritor.

B.2.2 DISPONIBILIDADE DE ACESSO À OBRA DO PINTOR

A FMB autorizou a reprodução de desenhos de Mário Botas com vista a ilustrar publicações, livros e revistas, editados em Portugal.

A FMB disponibilizou o espólio de Mário Botas para exposições e para actividades de investigação científica, nomeadamente apoio a investigação e teses de mestrado.

B.2.3 EXPOSIÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

Não foi promovida qualquer exposição da iniciativa da FMB ou de iniciativa externa, nomeadamente da Sociedade Nacional de Belas Artes, com base em contactos exploratórios com a sua Direcção, para exposição temática de obras do pintor em um dos espaços da SNBA em Lisboa.

B.3 PARCERIAS E PROTOCOLOS

A FMB mantém protocolos com o Centro Cultural de Belém, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Oriente e Câmara Municipal da Nazaré.

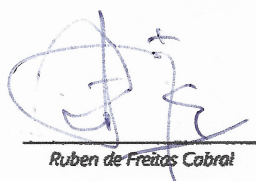
B.4 ORGANIZAÇÃO DO ESPÓLIO DE MÁRIO BOTAS

Não foram implementadas acções abrangendo a catalogação e registo em base de dados das obras de pintura de Mário Botas que se encontravam no apartamento da Rua Luciano Freire, vendido em 2020.

B.5 OBTENÇÃO DE FONTES DE FINANCIAMENTO

Não foi obtido qualquer financiamento nem do Estado nem de instituições privadas.

Aprovação pelo CA em 2021-12-31



Ruben de Freitas Cabral



José Manuel Vasconcelos



António Jesus Fialho



José António Ramalhal Lopes



Jaime Fernando Silva