

A PLANO DE ACTIVIDADES PARA 2023

Do Plano de actividades previsto constavam actividades destinadas a cumprir algumas das "Orientações estratégicas" aprovadas:

- *Inauguração das instalações da Fundação e do Museu Mário Botas*
- *Divulgação da obra de Mário Botas*
- *Organização e catalogação do espólio de Mário Botas*
- *Obtenção de fontes de financiamento*

B ACTIVIDADES CONSIDERADAS

B.1 ABERTURA DO MUSEU E SEDE DA FMB

A Licença de utilização emitida pelo Município da Nazaré foi emitida em Dezembro após terem sido concretizadas as condicionantes prescritas no Plano de Segurança contra Incêndios em Edifícios (PSCIE), aprovado pela ANEPC, delegação de Leiria, que se traduziram numa solução (ventilação natural) que permitiu diminuição de custos e salvaguarda da arquitectura do edifício.

A solução preconizada implicava alterações estruturais significativas com a disseminação de tubagens de grandes dimensões em praticamente todo o interior do edifício e motorizações para insuflação e extracção de ar. Os 3 orçamentos que nos foram apresentados apontavam para um custo aproximado de 190 000 €. O custo da solução concretizada traduziu-se em cerca de 36 000 €, menos de 1/5 da solução inicial.

B.2 DIVULGAÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

B.2.1 EDIÇÕES

No ano de 2023 mantiveram-se as dificuldades de edição de O Senhor Custódio, texto de Raul Brandão manuscrito pelo pintor, com pinturas suas alusivas ao texto e da obra Spleen, conjunto de cinquenta e uma aguarelas de Mário Botas, relacionadas com os 50 «petits poèmes en prose» de Charles Baudelaire (Le Spleen de Paris) e outra que serve de capa do ciclo, bem como os textos originais e respectivas traduções em português e textos sobre o pintor e sobre o escritor.

B.2.2 DISPONIBILIDADE DE ACESSO À OBRA DO PINTOR

A FMB autorizou a reprodução de desenhos de Mário Botas com vista a ilustrar publicações, livros e revistas, editados em Portugal e manteve a disponibilidade de facultar o espólio de Mário Botas para exposições e actividades de investigação científica e da cultura, de apoio a investigação e teses de mestrado.

B.2.3 EXPOSIÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

Prosseguiram os contactos com a Direcção da Sociedade Nacional de Belas Artes com vista a realizar uma exposição temática de obras do pintor em um dos espaços da SNBA em Lisboa.

B.3 PARCERIAS E PROTOCOLOS

A FMB mantém protocolos com o Centro Cultural de Belém, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Oriente e Câmara Municipal da Nazaré.


B.4 ORGANIZAÇÃO DO ESPÓLIO DE MÁRIO BOTAS

Tendo dois dos vogais do Conselho de Administração renunciado aos cargos tal constituiu dificuldade que inviabilizou a continuidade da catalogação do espólio do pintor..

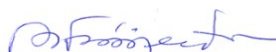
B.5 OBTENÇÃO DE FONTES DE FINANCIAMENTO

Não foi obtido qualquer financiamento.

Aprovado pelo CA em 2023-12-31



Ruben Duarte de Freitas Cabral



António Jesus Fialho



José António Ramalhal Lopes